



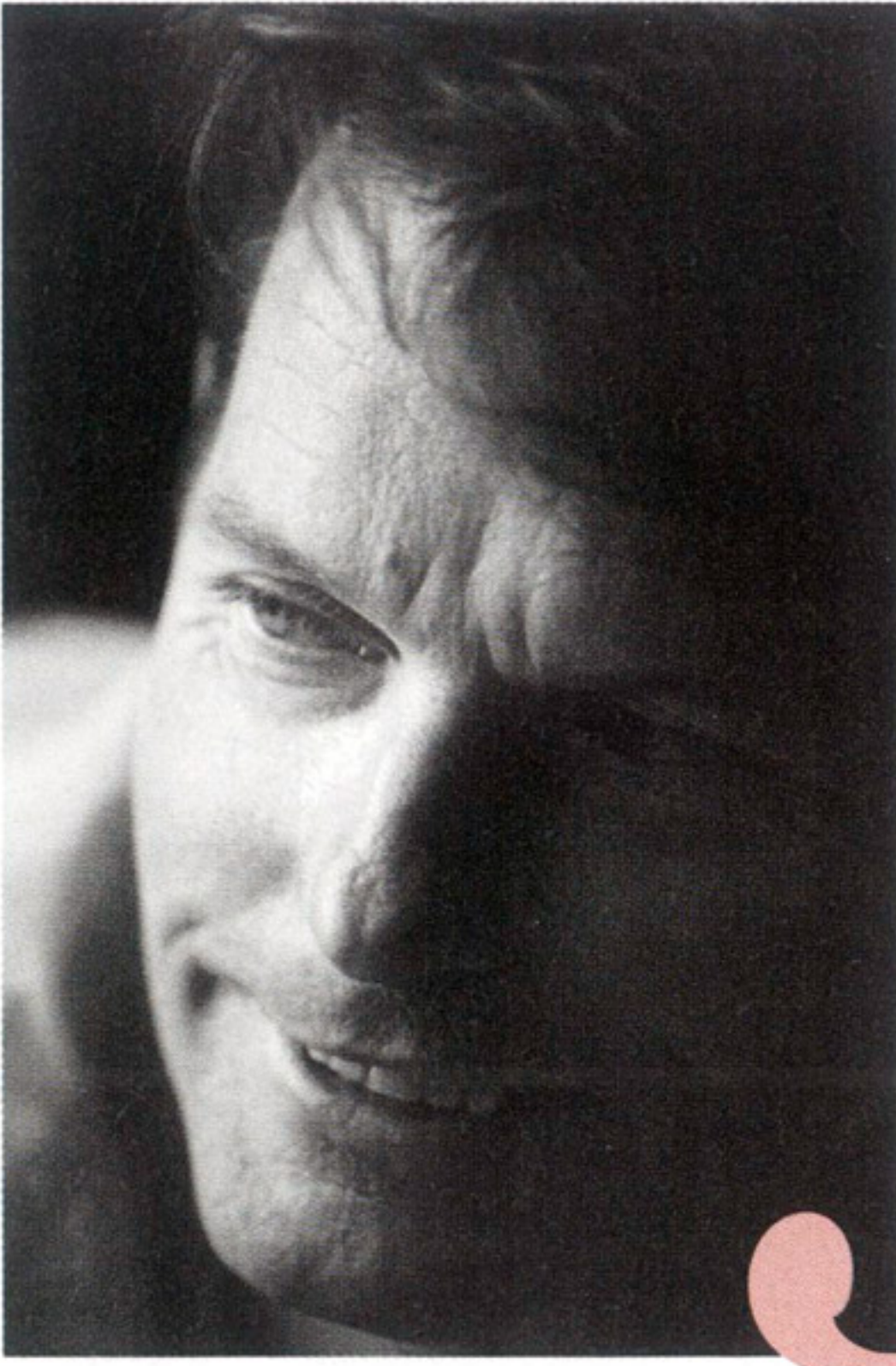
Robert Broekema:
**“Met een tuin
is het net als
met de liefde: je
moet erin blijven
investeren”**

Fotografie Karen Kaper (portret), Maayke de Ridder Tekst Ingrid van Frankenhuyzen

De omvang van een opdracht doet er voor tuinarchitect Robert Broekema niet zo toe.

Elk project is de topontwerper even lief.

“Een piepkleine patio kan net zo boeiend zijn als een tuin van drie hectare.” Interview met een bevlogen vakman.



Net als de meeste kinderen stond Robert Broekema (48) vroeger niet echt te juichen wanneer zijn ouders hem vroegen mee te helpen in de tuin. Toch stuurde zijn vader hem na een beroepskeuzetest naar de middelbare tuinbouwschool in Boskoop. Robert had het er destijds niet naar zijn zin maar zegt nu: "Achteraf gezien was het de beste keuze; ik heb het mooiste beroep ter wereld!" Na stages bij de beroemde tuinarchitecte Mien Ruys en bij kwekerijen in Engeland en Duitsland, ging Broekema aan het werk als projectbegeleider. Enige tijd later begon hij zijn eigen bedrijf. Een tuin die hij twaalf jaar geleden ontwierp aan de Amsterdamse Keizersgracht betekende zijn grote doorbraak. Inmiddels heeft Broekema al dertig grachtentuinen op zijn naam staan, maar eigenlijk is elk project hem even lief. Broekema: "Of ik nu een piepkleine patio of een tuin van drie hectare ontwerp, ik vind het allebei even uitdagend. Mijn eigen tuin is 36 vierkante meter groot, maar zeker niet minder interessant dan een 'hectaretuin'." Broekema houdt van rustige, natuurlijke tuinen met hier en daar een verrassend



Robert Broekema: "Welk formaat een tuin ook heeft, je moet er altijd voor zorgen dat het ontwerp boeiend blijft, niet in één oogopslag is te overzien. Een goede balans tussen spannende en rustiger elementen is daarbij heel belangrijk. Wat groen kan ik ook van harte aanbevelen, dan heb je zelfs in de winter iets om naar te kijken."





“Doorkijkjes geven een tuin het nodige perspectief”

element. Hij is dol op ongekultiveerde vaste planten en zijn lievelingsstruik is de Camelia (“Die kies ik eigenlijk altijd”). Andere favorieten zijn de Hosta Sieboldiana Francis William, de beukenhaag en de Anemona Hybrida Honorien Jobert. Broekema: “De trend dat tuinen steeds simpeler en minder druk worden is op zich goed, maar het moet niet doorslaan naar een tuin met alleen maar groen. Het echte tuinieren, het bezig zijn met planten en bloemen, raakt dan een beetje op de achtergrond. Ik vind het juist belangrijk dat een tuin meegroeit met de seizoenen. Zo zit de natuur in elkaar, elk seizoen heeft zijn eigen flora. Een groene tuin vind ik op een interieur lijken: een statisch ontwerp dat in één keer goed moet zijn en er eigenlijk altijd hetzelfde uitziet. Een dergelijke saaiheid zie ik tegenwoordig bij te veel tuinontwerpen. Voor mij is een tuin niet af na het ontwerpen, de bezitters ervan moeten erin blijven investeren om hem mooi en spannend te houden. Wat dat betreft is het met een tuin net als met de liefde.” ▶

Robert Broekema houdt zijn kantoor bewust klein.

Broekema: “Ik heb drie mensen in dienst. Dat vind ik genoeg. Voor mij staan het ontwerpen en de persoonlijke contacten met opdrachtgevers centraal.

Als we zouden groeien, zou dat er zeker voor een deel bij inschieten.”



“Een goed ontwerp groeit mee met de seizoenen”

Voor Robert Broekema een opdracht aanneemt, gaat hij altijd bij een potentiële opdrachtgever langs voor een ‘intakegesprek’. Broekema: “Tijdens zo’n bezoek let ik vooral op zaken als de familiesituatie en het interieur. Pas als ik daar een duidelijk beeld van heb, begin ik met ontwerpen. Tot voor kort waren het vrijwel uitsluitend vrouwen die zich bekommerden om de tuin, maar ik moet zeggen dat de laatste tijd steeds meer mannen geïnteresseerd zijn. En dan niet alleen als het om de financiën gaat.” Is een ontwerp eenmaal gemaakt, dan zorgt Broekema’s medewerker Erna Aupers – uiteraard in overleg – voor de keuze van de beplanting. Broekema: “Dat is toch een ander vak. Waar ontwerpers denken in ruimtes, lijnen en kleuren, ziet zij heel scherp welke planten waar het best tot hun recht komen.”

Behalve tuinen in allerlei formaten, ontwerpt Broekema ook dakterrassen. “Dat zijn klussen van een geheel andere orde,” zegt hij. “Het ontwerpen van een dakterras is vooral een kwestie van heel zorgvuldig plannen en indelen. Vaak moet je rekening houden met puur praktische zaken als het gewicht dat een dak maximaal kan dragen. Heel belangrijk op een dakterras is rust; hoe minder erop staat, hoe groter het lijkt. Iets anders wat het heel goed doet is herhaling. Zet liever drie heel grote potten met dezelfde planten neer dan tien kleine met allerlei verschillende plantjes. Wat groen kan ik overigens ook van harte aanbevelen, dan heb je het hele jaar iets om naar te kijken.” ■

Robert Broekema
Reguliersgracht 7
1017 LJ Amsterdam
Tel. (020) 639 24 12

Zie ook www.robert-broekema.nl

Een tip voor wie dit nummer van MTC vroeg in huis heeft: op 20, 21 en 22 juni is in Amsterdam een groot aantal grachtentuinen opengesteld voor het publiek.

Robert Broekema ontwierp de tuinen bij de panden aan de Keizersgracht 633 en de Herengracht 460. Voor meer informatie: (020) 320 36 60.

